

PluralSax presents

Three Madrigals

Book IV

by

C. Monteverdi - 1592
arr. P.J. Guthrie

for saxophone quintet



List of Parts

Alto I	2
Alto II	4
Tenor I	6
Tenor II	8
Baritone	10

Three Madrigals

Book IV

Alto I

C. Monteverdi - 1592

arr. P.J. Guthrie

Madrigal III - Andante con moto

Alto I

mf

f

sempre f *p* *pp*

p *mp* *f*

sempre f *p* *Lento mesto espressivo*

Tempo I *mf* *f*

f *mf*

f *sempre f*

Madrigal VII - Vivace, sensuale gagliardo

Alto I

ff *mf* *pp* *cresc. - -*

f *p*

cresc. - - *ff* *dim.*

p *f* *p* *cresc. - - - -* *f*

sempre f *molto dim* *p*

28 *f* *f*

34 *sempre f* *dim.* - - - - - *p cresc.* - - - - -

39 *ff* *mf* *p* *pp* *rit*

Madrigal X - Vivace e disperato

Alto I *f*

11 *f*

24 *f* *sf*

38 *f* *sf* *sf*

48 *f* *sf* *p* *come lasso*

60 *f* *angoscia appassionata*

72 *f* *cresc.* - - - - - *ff*

85 *sf* *sf* *rit* *rit molto*

Three Madrigals

Book IV

Alto II

C. Monteverdi - 1592

arr. P.J. Guthrie

Madrigal III - Andante con moto

Alto II

mf

f *sempre f p*

pp *p*

mp *f*

sempre f *p* *Lento mesto espressivo* *Tempo I*

mf *f* *f*

mf *f* *f* *sempre f*

Madrigal VII - Vivace, sensuale gagliardo

Alto II

ff *mf* *pp* *cresc.*

f

p *cresc.* *ff*

dim. *p* *f*

p *cresc.* *f*

sempre f *molto dim* *p* *f*

29 *f* *sempre f*

35 *dim.* *p cresc.*

39 *ff* *mf* *p* *pp* *rit*

Madrigal X - Vivace e disperato

Alto II *f*

12 *f*

26 *f*

38 *sf* *f* *sf*

48 *sf* *p*

62 *f* *passionata* *f*

75 *f* *ff* *sf*

86 *rit* *sf* *rit molto*

Three Madrigals

Book IV

Tenor I

C. Monteverdi - 1592

arr. P.J. Guthrie

Madrigal III - Andante con moto

Tenor I

4

f

7

p

sempre f

11

pp

p

mp

f

15

sempre f

19

Lento mesto
espressivo

p

Tempo I

mp

f

24

f

30

3

f

sempre f

Madrigal VII - Vivace, sensuale gagliardo

Tenor I

ff

mf

pp

cresc.

5

f

11

cresc.

ff

17

dim.

p

f

p

cresc.

f

23

2

f

29

sempre f

dim.

p

33 *f* *p cresc.* 2

39 *ff* *mf* *p* *pp* rit

Madrigal X - Vivace e disperato

Tenor I 6 5 *f* *f*

20 *f*

30 *f* 2

43 *sf* *f* 2

55 *sf* *p* *p* *f* 4 *appassionata*

68 *f*

78 *cresc. - ff*

88 *ff* *sf* rit *rit molto*

Three Madrigals

Book IV

Tenor II

C. Monteverdi - 1592

arr. P.J. Guthrie

Madrigal III - Andante con moto

Tenor II

7

12

16

22

28

33

f

sempre f

p

pp

mp

f

sempre f

Lento mesto espressivo

mp

f

mp

f

sempre f

Madrigal VII - Vivace, sensuale gagliardo

Tenor II

5

10

15

21

27

ff

mf

pp

cresc.

f

p

cresc.

ff

dim.

p

cresc.

f

sempre f

dim.

32 *p* *f* *p cresc.* **3**

39 *ff* *mf* *p* *rit* *pp*

Madrigal X - Vivace e disperato

Tenor II **9**

19 *sf* *f* *sf* *f* **2**

32 *f* **2**

44 *mf* *sf* *f* *sf*

56 *p* *p*

65 *p* *f* **3**

77 *f* *ff* *rit* *rit molto*

87 *ff* *sf*

Three Madrigals

Book IV

Baritone

C. Monteverdi - 1592

arr. P.J. Guthrie

Madrigal III - Andante con moto

Baritone

mf *f* *sempre f*

8 *p* *p* *f* *marcato*

17 *sempre f* *p* *p* *f* *Tempo I* 3

27 *mf* *f* *f* *sempre f* 2

Madrigal VII - Vivace, sensuale gagliardo

Baritone

ff *mf* *pp* *cresc.* - -

5 *f* *p*

10 *cresc.* - - - - *ff* *dim.*

17 *p* *f* *p* *cresc.* - - - - *f*

23 *f* *sempre f* 3

30 *dim.* - - - - *p* *f*

35 *p cresc.* - - - -

39 *ff* *mf* *p* *rit* *pp*

Madrigal X - Vivace e disperato

Baritone

10

f *sf* *sf*

20

mf *sf* *f*

37

f *sf*

48

sf *p*

66

p *f* *f* *appassionata*

84

sempre ff *rit* *rit molto* *sf*